

Filmanalys för narrativ film

Att analysera andras filmer är en viktig del av att själv lära sig filmhantverket. Att inspireras och lära sig av de som är bättre än man själv är också den bästa vägen till att hitta en egen berättarstil. Här följer en checklista för att analysera narrativ film.

1. Vad heter filmen? Vilken genre hör filmen till? Är titeln typisk för sin genre? Är den översatt eller är det en originaltitel?

2. Vilken är filmens premiss? Vilket/vilka är filmens budskap och teman?

4. Tid och miljö: när och var utspelar sig filmen när det gäller tidsepok, och i vilka miljöer?

5. Vad är filmens tidsperspektiv: under vilken tidsrymd utspelar sig filmen, och hur är detta skildrat?

7. Vilken är filmens huvudkonflikt? Finns det delkonflikter, i så fall vilka?

8. Hur är filmens dramaturgi uppbyggd när det gäller anslag, presentation, fördjupning, upptrappning, klimax och avtoning? Var kommer vändpunkterna in? Vilken är filmens ”point of no return”?

9. Vilka filmuttryck har filmskaparna använts sig av när det gäller ljus, bildkomposition, rörelse och klipp?

10. Hur är filmens ljussättning gjord?
